

# Di Tonno a «Domenica in» canta anche per l'Ail

Con una mail al «Centro»  
i lettori possono scrivere all'artista

**PESCARA.** Giò Di Tonno sarà ospite, la prossima settimana, del quotidiano *il Centro* e i lettori possono già inviare le proprie domande al cantautore e interprete pescarese all'indirizzo [spettacoli@ilcentro.it](mailto:spettacoli@ilcentro.it) o direttamente al sito Internet del giornale: [www.ilcentro.it](http://www.ilcentro.it). Dopo il grande successo di Sanremo, vinto con il brano «Colpo di fulmine», in coppia con Lola Ponce prosegue la promozione in tv.

Ieri Di Tonno e la Ponce sono stati ospiti di «Scalo 76», la trasmissione di Raidue sulla musica, durante la quale hanno ricevuto i complimenti in diretta di Gianna Nannini, autrice del brano, impegnata per il suo tour a Catania.

Oggi i due interpreti saranno di nuovo protagonisti di «Domenica in». Giò, in realtà, lo sarà due volte in quanto nella prima parte del lungo pomeriggio televisivo di Raiuno, in occasione della campagna a favore dell'Ail, l'associazione italiana contro le leucemie sarà presentato ufficialmente il video tratto dal brano, scritto con il fedele amico e collaboratore Alessandro Di Zio, «L'amore è un elefante». La canzone è stata

scritta per l'Ail di Pescara - con cui Di Tonno collabora attivamente - alcuni anni fa ma recentemente (prima di Sanremo) era stata fatta ascoltare anche al presidente nazionale dell'associazione, il dottor Franco Mandelli, che ha deciso di adottarla come inno dell'Ail. Lo spazio è riservato all'Ail in occasione dell'iniziativa delle uova di cioccolato: oltre 1.600 volontari, dislocati in 3.500 piazze, che da venerdì a oggi offrono le uova a chi versa un contributo minimo associativo.

Nell'ultima parte di «Domenica in», con la conduzione di Pippo Baudo, la protagonista sarà Gianna Nannini, autrice del brano interpretato da Giò Di Tonno e Lola Ponce. La cantautrice senese è



Giò Di Tonno e Lola Ponce saranno oggi ospiti di «Domenica in»

impegnata nella preparazione della sua prima opera rock sulla figura di Pia de' Tolomei. La rappresentazione dal vivo dell'opera avrà luogo quest'anno, dopo le anteprime del 2007. Accanto alla Nannini ci saranno anche Giò Di Tonno e Lola Ponce che eseguiranno «Colpo di

fulmine», brano scritto originariamente per l'opera rock e che ha sbancato il Festival 2008.

Intanto proseguono i preparativi, a Montesilvano, per la festa in onore del musicista pescarese. L'appuntamento è per venerdì 14, alle 21, nel Palaecongressi di Montesilvano.

ALL'ARCA

## «Art è donna» a Spoltore

**SPOLTORE.** Si conclude oggi, al centro commerciale Arca di Spoltore, la mostra di pittura e grafica «Art è donna», organizzata, in occasione della festa della donna dall'associazione culturale L'incontro degli artisti (orari 10-19). Saranno esposti i lavori di Sara Addario, Adriana Agostinone, Anna Rita Angiolli, Mario Bongrazio, Giuseppe David, Giuseppe De Matteo, Luisa De Senna, Mattia Di Bernardo, Roberto Di Giampaolo, Elena Di Lello, Fabio Di Lizio, Giuseppe Di Martino, Fabrizio Di Nicola, Franco Di Nicola, Italo Di Piero, Marta Fornari, Maria Laura Gobeo, Concetta Iaccarino, Vilma Maiocco, Giselda Marocchi, Daniela Marzoli, Alberto Massetti, Violetta Mastrodonato, Luciana Nespeca, Concetta Rizzacasa, Nicola Romilio, Romina Scipione, Marcello Specchio, Giuliano Stella, Gianfranco Zazzeroni.

VISTO DA...

## Una brillante Bucci-Gabler

Silvia  
Cicconi



di Silvia Cicconi \*

Al teatro Odeon di Roseto, per la stagione Atam (Associazione teatrale abruzzese e molisana), è andato in scena «Hedda Gabler», una delle opere di maggior successo del drammaturgo norvegese Henrik Ibsen. La vicenda, attraverso personaggi che rievocano il loro passato e attendono soddisfazioni future, rivela, al di là dell'ambiente apparentemente tranquillo della medio-alta borghesia perbenista, l'ipocrisia, la falsità, l'invidia e l'interesse che ne guidano l'agire. Particolare e lontana dai canoni tradizionali è la scelta registica di Elena Bucci, nel ruolo della protagonista. Se nell'originale è essenziale la scenografia, in questa riproposizione il ricco arredo della villa, luogo dell'intreccio, è solo evocato da pochi oggetti e dalle descrizioni degli stessi attori. Tutti si muovono tra il centro del palco e lo sfondo nero senza uscire mai di scena, alternando parti recitate a gesti guidati da un lento sottofondo musicale. A differenza del testo originale, diviso in quattro atti, la rappresentazione è un atto unico. Anche nel finale, nel quale Hedda si uccide sparandosi un colpo alla tempia, non si sente il rumore dello sparo, ma la si vede in un angolo, illuminata mentre con la pistola in mano si abbandona alle dolcine di una passionale canzone spagnola.

Brillante l'interpretazione di Elena Bucci.

\* studentessa  
allo scientifico Saffo  
di Roseto

## Al Carloni la Rte' Vanbrugh e Con Tempo

**L'AQUILA.** Grande musica cameristica, oggi alle 18 nell'auditorium Nino Carloni, con il concerto della Società Barattelli che trova protagonisti due straordinari quartetti d'archi fra i migliori nel mondo, chiamati insieme per eseguire opere per otto esecutori.

Le due formazioni sono il Quartetto Rte' Vanbrugh e il Quartetto Con tempo.

Il quartetto Vanbrugh è parte dell'ensemble in forza stabile della radio televisione irlandese come si evince dalla sigla Rte' ed è uno di più blasonati quartetti europei



Il quartetto  
Con Tempo  
si esibirà  
oggi  
all'Aquila  
insieme  
al quartetto  
Rte'  
Vanbrugh  
per la  
stagione  
della società  
Barattelli

## Due quartetti oggi all'Aquila per la stagione della Barattelli

grazie alle numerose incisioni, a vittorie conseguite nei massimi concorsi internazionali e a una notevole e continua attività concertistica in tutto il mondo.

Il secondo si è invece costituito nel 1995 a Bucarest e successivamente sostenuto dalla National University d'Irlanda, dal canale televisivo irlandese Tg4 e dall'Arts Council. La doppia anima irlandese e rumena e la formazione italiana, sono state le basi per costruire il programma del concerto che i due quartetti eseguono insieme all'Aquila.

Si inizia con un Sestetto (numero 4 opera 23) di Luigi Boccherini, per proseguire con Due pezzi per otetto di Sostakovic e la l'Ottetto opera 20 di Mendelssohn.

A corredo sarà eseguita in prima esecuzione assoluta «L'apparenza sensibile» del compositore italiano Michele Dall'Ongaro (Roma 1957), appositamente realizzata su commissione della Barattelli. Per la prima volta dunque viene dotato il particolare organico con otto esecutori di un'opera contemporanea italiana.

Info 0862 24262.

## Gianfranco Continenza in disco: «The past inside the present»

Il chitarrista pescarese ha registrato un cd per la Esc con ospiti come Bill Evans e Scott Kinsey

**PESCARA.** Dieci tracce, due ospiti importanti come il sassofonista Bill Evans e il tastierista Scott Kinsey, e una produzione internazionale per il chitarrista pescarese Gianfranco Continenza.

L'artista ha da poco pubblicato, per la prestigiosa etichetta Esc record di Francoforte il disco «The past inside the present». I dieci brani si intitolano «Outside that door», «Happy new funky», «Fragments of soul», «Shadows and lights», «The dominant wave», «One note waltz», «Parallel life», «Soul friend», «The past inside the present», «Labyrinth of mirrors».

Continenza esprime una musica interessante, basata ovviamente sulla sua chitarra in una fusione di progressive e funky.

Suonano nel disco, oltre ai due ospiti stranieri, alcuni tra i migliori musicisti abruzzesi: Angelo Trabuc-

co alle keyboards, Maurizio Rolli al basso elettrico e Dante Melena alle percussioni.

Continenza ha studiato negli Stati Uniti con grandi maestri della sei corde a cominciare da Joe Diorio.

«Suono da oltre 25 anni», spiega Gianfranco Continenza nel disco, «ma solo ora ho deciso di fare una mia registrazione perché solo adesso sento di avere qualcosa da dire attraverso la mia musica e le mie composizioni. Da quando ero un ragazzino, grazie a mio padre Nino (chitarrista anch'egli), ho ascoltato musica jazz e sono cresciuto con i brani di Miles Davis, Wes Montgomery, John Coltrane, Charlie Parker, Bill Evans, Oscar Peterson. Ma ho anche ascoltato rock e blues con nomi come Jimi Hendrix, Led Zeppelin, Deep Purple, Van Halen. Questo disco riflette perfettamente il mio modo di pensare la musica».



Bill Evans con Gianfranco Continenza

## Peppe Barra in concerto a Lanciano per la stagione Atam del Fenaroli

**LANCIANO.** La stagione Atam al teatro Fenaroli di Lanciano propone stasera, alle 21, lo spettacolo «Peppe Barra in concerto», con Peppe Barra, voce; Paolo Del Vecchio, chitarre e bouzouki; Ivan Lacagnina, percussioni; Sasà Pelosi, basso; Luca Urciuolo, fisarmonica.

Il concerto sostituisce il previsto spettacolo, sempre con Peppe Barra, dal titolo «Io Eduardo Scarpetta - Qui rido io».

Sempre attento alla ricerca della tradizione canora della sua terra, Barra si dimostra particolarmente felice nel contaminare con energia travolgente un repertorio che seleziona i brani più belli e significativi della musica partenopea, dal Seicento a oggi, da

gli anonimi a Basile, da Mario ad Armando Gill, da Leonardo Vinci a Patrizio Trametti, tutti rivisitati dal genio dell'interprete napoletano e con il sostegno di musicisti straordinari. Un crescendo di emozioni dove il dialetto è protagonista a rafforzare il significato dei testi. Molte delle canzoni sono moderne favole musicali che non hanno paura di confrontarsi con temi che leggere o con argomenti di impatto sociale, sempre affidandosi alla raffinata scrittura musicale e poetica dei musicisti straordinari come quelli che compongono la sua compagnia. La sua grande esperienza di cultore e di interprete esplose nei segreti labirinti della tradizione campana.

## «Il papocchio», la compagnia Vu.Bi. in scena oggi a Bucchianico

**BUCCHIANICO.** La compagnia teatrale Vu.Bi. di Francavilla presenta oggi, alle 18 nell'auditorium Camillianum di Bucchianico, la commedia in due atti di Samy Fayad «Il papocchio» per la regia di Rodolfo Di Federico.

Interpreti saranno: Antonio Palmitesta, Sandro Sciarillo, Rodolfo Di Federico, Graziella Petracchia, Liliana De Somma, Giuliano D'Alessio, Giordano Evangelista, Ritalaura Scocco, Rita Cataldo, Elda Di Tonto, Alessandro Zuppa e Francesco Romano.

«La commedia è ambientata in una famiglia di uno dei tanti paesi abruzzesi», spiega Maria Laura Di Petta, direttrice artistica della rassegna, «Amelia va dall'avvocato perché è intenzionata a uccidere il marito, "il grande invali-

do", perché lo incolpa di averlo tradito 20 anni prima. Ne deriva una serie di peripezie e di intrecci divertenti nel solco della tradizione della commedia italiana».

La compagnia teatrale Vu.Bi. si è costituita nel 2001 con l'intenzione di riportare il teatro a Francavilla, dopo cinquanta anni di silenzio.

E' parte dell'associazione culturale Verde blu, sorta nel 1993 con l'obiettivo di riscoprire e rivalutare la tradizione culturale della città adriatica.

I biglietti costano solo 5 euro. Per favorire il pubblico più giovane che sempre meno conosce il dialetto l'amministrazione comunale ha deliberato l'ingresso gratuito per i minori di anni 14 che frequentano le scuole di Bucchianico.

### TRIBUNALI



Gli avvisi pubblicati  
sono consultabili  
on-line all'indirizzo:  
[www.entetribunali.it](http://www.entetribunali.it)

2020MHS.FMS

### AVVISO AL PUBBLICO

Art. 8, comma 3 e 4 DGR 119/02 e successive modifiche e integrazioni

Si informa che la ditta METALLI FERROSI RECCHIA S.a.s. ha inoltrato domanda per realizzazione di sito di autodemolizione destinato allo stoccaggio e recupero di rifiuti speciali pericolosi e non in località Raiano (AQ). Il sito della realizzazione è il nucleo industriale adiacente la strada comunale per Pratola. L'impianto avrà lo scopo di ricevere automezzi fuori uso e di riciclarne le parti riciclabili quali ferro, plastica, vetro, alluminio etc. e di inviarle successivamente al recupero. Le lavorazioni saranno prettamente manuali con l'ausilio di utensili o piccoli macchinari. I rifiuti speciali pericolosi e i rifiuti non recuperabili saranno temporaneamente stoccati nell'impianto e inviati periodicamente a aziende. Nello studio di impatto ambientale non si sono rilevati particolari pericoli date le precauzioni e tipologie di realizzazione del sito previste in progetto. Chiunque abbia interesse può prendere visione del progetto e del relativo studio ambientale presso la ditta Metalli Ferrosi in Castelvecchio Subequo AQ Via Valledonia n.1. Entro il termine di sessanta giorni possono essere presentate proprie osservazioni anche fornendo nuovi o ulteriori elementi conoscitivi e valutativi alle autorità competenti. La documentazione è disponibile anche sul sito della regione Abruzzo per consultazione on line [www.regione.abruzzo.it](http://www.regione.abruzzo.it)

**SCAFA (PE) Via Castellari**  
Capannone Industriale: (1000/1000) costituito da tre corpi di fabbrica di complessivi mq. 1.850 di capannone ed uffici e di mq. 780 di magazzino e tettoie; posto al piano terreno (livello strada) e seminterrato (livello cortile). **Prezzo base Euro 338.000,00** (compreso primo rilancio) - Rilancio minimo Euro 2.000,00. **Vendita con incanto il 20/03/08 ore 9,00** Tribunale di Monza. G.D. Dott.ssa A.Paluchowski. Curatore fallimentare Dott.ssa P.Riva. Tel. 039 323295. Rif. Fall. 170/06.

### Teatro MASSIMO

Pescara

01 aprile **Gigi D'Alessio**

09 aprile **Alex Britti**

Info e prevendite [www.deltaconcerti.it](http://www.deltaconcerti.it)  
899 130383 - Teatro Massimo 0854212225

### Palasport GIOVANNI PAOLO II

Pescara

10 marzo **Biagio Antonacci**

19 aprile **Antonello Venditti**

Info e prevendite 899 130383 / [www.deltaconcerti.it](http://www.deltaconcerti.it)